

يوم المرأة العالمي

INTERNATIONAL
WOMEN'S DAY



Photo by: Mohammed Alboush

المصور محمد البوش

يوم المرأة العالمي

اللغة: العربية/الألمانية/الانكليزية

16 آذار/مارس 2024

نحن، المنظمات الموقعة أدناه ومقرها فيينا، نود دعوتكم للاحتفال معنا باليوم العالمي للمرأة.

سيسلط الحدث الضوء على:

- "انعكاسات حرب غزة ومآلاتها على نضال المرأة العربية والشرق أوسطية"
- التبعات المشتركة في الحروب على النساء
- النسوية العربية: آمال طبقية أم ثورة متصلة بواقع النضال اليومي للشعوب العربية؟ أهمية الدور النسوي في ثورة فلسطين المستمرة، الخطاب النسوي وغياباته، وجماهيره، توظيف وسائل التواصل الاجتماعي في الحرب الإعلامية
- "المرأة، الفقر واللاجئين في النمسا".

وتضم الاحتفالية: حلقة نقاش رفيعة المستوى، قراءات شعرية، حفل موسيقي فرقة شباب ناي، ومعرض صور عن اللاجئين السوريين في الشمال السوري. إضافة إلى بازار منتجات اللاجئين السورية، وبوفيه. يعود ريع بيع الصور والبازار والبوفيه لدعم مشروع بلسم للاجئين السوريين على الحدود السورية التركية وإلى الداخل السوري.

المنظمات المشاركة في الاحتفالية:

رابطة المرأة العربية النمساوية
مندی لثقافة السلام وإدارة التنوع
البيت العربي النمساوي (اللجنة الاجتماعية)
منظمة MIA للمهاجرات/ين، الاندماج وسوق العمل



برنامج الاحتفالية بيوم المرأة العالمي

16 آذار/مارس 2024

SPÖ Hernals, Kalvarienberggasse 28a, 1170 Wien

| | |
|---|-------------|
| كلمة الافتتاح ودقيقة صمت على أرواح المدنيين سناء حويجة | 16:15-16:00 |
| فقرة موسيقية بيرولين ثاني J.S. Bach 2. Partita d-Moll BWV 1004: 1. Sarabanda, 2. Gigue | 16:30-16:15 |
| منبر شعري الشاعرة ونام فتال والشاعرة نور كيالي قراءة الشعر باللغة الألمانية ريما حبيب مرافقة موسيقية: السيد واكد الشوفي | 17:30-16:30 |
| إفطار رمضان | 18:10-17:30 |
| فقرة موسيقية أدريانا تاشجيان Can't help falling in love, Elvis Presley | 18:15-18:10 |
| منبر حوار | 20:30-18:15 |
| السيدة ريم العلاف "انعكاسات حرب غزة ومآلاتها على نضال المرأة العربية والشرق أوسطية" | |
| الدكتورة إشراقة حامد مصطفى التبعات المشتركة في الحروب على النساء | |
| شيرين إديس النسوية العربية: آمال طبقية أم ثورة متصلة بواقع النضال اليومي للشعوب العربية؟ أهمية الدور النسوي في ثورة فلسطين المستمرة، الخطاب النسوي وغياباته، وجماهيره | |
| السيد إباد حسن توظيف وسائل التواصل الاجتماعي في الحرب الإعلامية | |
| إدارة ماري تيريز كريكاي ترجمة ريما حبيب | |
| فقرة فنية الفنانة الشابة شروق منذر، ميرال بيرو، نواف حامد وسميدرا ثاني | 21:30-20:30 |
| معرض صور ضوئية السيد محمد البوش البسطاء في شمال سورية. يعود الربيع لمشروع بلسم | 21:30-16:00 |
| بازار خيري منتجات من صنع المرأة السورية اللاجئة على الحدود السورية التركية يعود الربيع لمشروع بلسم | |

ريم علاف



ريم علاف كاتبة سورية المولد ومحللة سياسية واستراتيجية اتصالات.

منذ العام 2004 إلى 2012 زميلة مشاركة في تشاتام هاوس في برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

نشرت العديد من التحليلات والمقالات حول المنطقة، حيث كانت سورية محور مجال خبرتها، وتواصل الكتابة والتحدث وتقديم المشورة بشأن الشؤون السورية.

عضو في مجلس إدارة اليوم التالي، وهي منظمة مجتمع مدني مشهورة بقيادة سورية تعمل على دعم التحول الديمقراطي في سورية.

وهي أيضاً عضو في المجلس الاستشاري لبرنامج سوريا التابع لمعهد الشرق الأوسط.

د. اشراقه مصطفى حامد

د. اشراقه مصطفى حامد ؛ من مواليد كوستي في السودان. تخرجت بدرجة الشرف في الصحافة والإعلام (السودان ولاحقا في النمسا). حاصلة على الدكتوراة بكلية العلوم السياسية من جامعة فيينا التي عملت فيها لاحقا كمحاضرة غير متفرغة. عملت كإستشارية في مؤسسات نمساوية مختلفة. لها العديد من الإصدارات حيث نشر لها حتى الآن تسعة كتب منهم أربعة باللغة الألمانية. ترجمت عدة كتب (رواية وشعر).



نالته العديد من الجوائز والحوافز أهمها:

- 2014، سفيرة فوق العادة للثقافة، مؤسسة ناجي نعمان للثقافة بالمجان، لبنان
- 2020، الميدالية الذهبية، حكومة العاصمة النمساوية فيينا. 2020
- 2023، جائزت القلم البريطاني لترجمة كتابها أنثى الأنهار؛ من سيرة الجرح والملح والعزيمة.
- 2023، جائزة : Black Austrian Award.

ممثلة الأدب العربي بالقلم النمساوي. عضوة اتحاد الكتاب النمساويين وعضوة باتحاد المترجمات والمترجمين بالنمسا. مشروعها: الإنسان.

شيرين ادعيس



شيرين ادعيس، باحثة في قسم الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بجامعة فيينا، أبحاثها وخبراتها العملية متعددة التخصصات. حصلت على درجة البكالوريوس في دراسات اللغة، حيث تخصصت في دراسات اللغة الإنجليزية مع تخصص فرعي في اللغة الفرنسية، من جامعة الخليل في فلسطين، عام 2017، ودرجة الماجستير في دراسات النوع الاجتماعي من جامعة أوروبا الوسطى، فيينا، 2022، حيث حصلت النقدية على جائزة التحصيل الأكاديمي المتميز.

تتمثل اهتمامات شيرين البحثية في منهجيات الشعوب الأصلية الإثنوغرافية، والاستعمار (الاستيطاني)، /المستعمرة/النسوية وحركات التحرر والعدالة الاجتماعية، ومجتمعات المهاجرين واللاجئين. في بحثها الإثنوغرافي للمجستير، بحثت في انتقال الهوية السياسية بين الأجيال الفلسطينية بالتركيز على مجموعة من اللاجئين الفلسطينيين الذين ولدوا في مخيم حمص في سوريا ويقطنون فيينا اليوم، تم تأطير البحث في سياق النضال المستمر العابر للحدود الوطنية للدفاع عن حقوق الإنسان الفلسطيني وتقرير المصير تحت حكومات أوروبية تجرد الهوية الوطنية الفلسطينية من إنسانيتها.

إياد حسن



كاتب ومدرّس من سوريا، حاصل على إجازة في اللغة الفرنسية وآدابها من جامعة دمشق ودبلوم علوم التربية للمعلمين في مركز الدراسات العليا بجامعة فيينا/ النمسا، ودراسة في علوم التربية الخاصة وصعوبات التعلم من إدارة التعليم في فيينا.

عمل كمدرّب في دمج الكفاءات والاندماج في سوق العمل النمساوي.

يعمل حالياً كمدرّس معتمد للغة الألمانية لغير الناطقين بها لدى صندوق الاندماج النمساوي .

صدر له:

- مجموعة قصصية باللغة الألمانية "Land und Brot" هامبورغ/ ألمانيا.

- رواية "بخور الغريبة" دار طباق/ رام الله

شارك في العديد من الأنشطة والمؤتمرات/الندوات الثقافية في الأدب والموسيقى، كذلك شارك في عدة معارض فن تشكيلي.

رئيس اللجنة الأدبية في البيت العربي للنمساوي للثقافة والفنون.

نور كيالي



سورية مقيمة في النمسا، فنانة تشكيلية وكاتبة وتعمل كمدرسة فنون. عملت سابقاً مع عدة منظمات مدنية ودولية في مجال الاغاثة، وكذلك في مجال الدعم النفسي للأطفال السوريين اللاجئين والنازحين في كل من سورية، لبنان، وتركيا .
حاصلة على عدة جوائز في مجال القصة القصيرة والشعر (سورية).
عضوة في رابطة المرأة العربية النمساوية /فيينا .
عضوة في البيت العربي النمساوي للثقافة والفنون /فيينا .
ناشطة بشأن حقوق الإنسان .
نسوية.

ونام فتال



ونام فتال من مواليد حلب في سورية، عملت كموظفة في الانشاءات العسكرية وإعطاء الدروس الخصوصية للأطفال. درست علوم سياسية وعلاقات دولية بالاضافة لسنة في كلية الحقوق تعليم مفتوح. مقيمة في فيينا منذ 7 أعوام .. شغوفة في التاريخ وعلم النفس والسياسة والأدب. كتبت العديد من المقالات الثقافية والنصوص الشعرية في مواقع ومجلات عربية مختلفة.
عضوة في البيت العربي النمساوي للثقافة والفنون ، ملتقى التواصل العربي النمساوي ورابطة المرأة العربية النمساوية.
صدر لي عن دار تاويل للنشر والتوزيع مجموعة شعرية بعنوان "لن تأكل الريح بذرة قلبي" ولي ديوان قيد التحضير.

واكد الشوفي



واكد الشوفي سوري يعيش في فيينا النمسا.
درس الفلسفة ، وعمل في وظائف ومهن متعددة.
هوايته العزف على العود، ويشارك في أنشطة الجالية العربية الثقافية والفنية في النمسا.

محمد البوش

من مواليد 1987 ريف دمشق.



الصورة هي شغفي ووسيلتي للتعبير عما يجري حولي فخلف كل صورة حكاية تروي لحظات من المشاعر لأناس يعيشون حياتهم بكل تفاصيلها وحكايات أحاول جاهدا أن أنقلها عبر الصور... الأهم من الحصول على الصورة من وجهة نظري هو اللحظات التي أعيشها مع الناس اللذين التقط صورهم والمشاعر التي يشاركونني بها من حياتهم. في بداية الثورة السورية تحول شغفي إلى تصوير ونقل المظاهرات في محيط دمشق عبر كاميرتي لوسائل الإعلام العالمية وكان أبرزها قناة الجزيرة لانخرط بعدها بمنظمات المجتمع المدني التي كنت جزءا منها ليصبح شغفي أداة أنقل بها معاناة الناس في الحرب والحصار في محيط دمشق.

هجرت من موطني إلى مناطق الشمال السوري وحملت معي كاميرتي وشغفي بالتصوير. كمهجر من موطني وبعيدا عن منزلي والشام. لا شيء يمكنه أن يشعرني بالتعافي أكثر من النقاط الصور.



شروق منذر



شابة سورية جاءت إلى النمسا مع عائلتها عام 2015. انضمت إلى ورشة الموسيقى والغناء التابعة لمنظمة المرأة العربية النمساوية "نينوى" عام 2017 وانضمت أيضاً إلى أوركسترا "NAI" الشرقية كعضو في جوقتها، بالإضافة إلى انضمامها إلى "مجموعة شباب ناي" بالغناء والعزف على العود والإيقاع. بدأت العزف على العود في أكتوبر 2018 وأقامت حفلها الأول بعد 6 أشهر من تعلم العود تحت إشراف الأستاذ عروة الشوفي.

شاركت شروق في العديد من الحفلات والأنشطة في الغناء الشرقي وعزف العود. قامت بتدريس الصولفيج والغناء الشرقي لعدة أشهر وخاضت في عام 2021 تجربتها كأول سيدة عربية في العزف والغناء في شوارع فيينا.

تدرس "موسيقى الجاز والموسيقى المرتجلة" على العود في "جامعة أنطون بروكنر الخاصة".

ميرال بيرو



ولد ميرال بيرو في الحسكة/رأس العين، سورية، وبدأ العزف على الإيقاع منذ طفولته.

يعزف على الإيقاع، ويؤدي مع العديد من الفرق الموسيقية (العربية والكردية والنمساوية) وفي العديد من الأنشطة في سورية والنمسا. انضم إلى أوركسترا ناي الشرقية منذ العام 2017.

نواف حامد



نواف حامد من مواليد درعا. سورية انتقل إلى فيينا عام 2015 والتحق بمدرسة نينوى للموسيقى التابعة لمنظمة المرأة العربية النمساوية. تعلم العزف على العود أولاً مع الأستاذ عروة الشوفي ثم تعلم العزف على القانون مع أستاذ تركي ثم تابع دراسة القانون مع عروة الشوفي.

بدأ بالعزف علناً مع مجموعة شباب ناي وشارك في العديد من الأمسيات العربية الأخرى. في عام 2022 انضم إلى أوركسترا ناي الشرقية لأول مرة.

انضم مؤخرًا إلى جامعة MDW في فيينا (- mdw
Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien) .

سميدرا ثاني



بدأت سميدرا ثاني العزف على الكمان في سن السادسة في سورية، وأكملت دراستها الموسيقية في مدارس الموسيقى في فيينا حيث فازت بالعديد من الجوائز، وواصلت مسيرتها الأكاديمية في مدرسة الموسيقى الثانوية.

بدأت اللعب علناً مع مجموعة شباب ناي، وفي العام 2023 التحقت بأوركسترا ناي الشرقية.

بيرولين ثاني



بدأت بيرولين ثاني العزف في سن السادسة في مدرسة الموسيقى في فيينا وحصلت على العديد من الجوائز في فيينا وخارجها.

في سن الحادية عشرة، اجتازت امتحان القبول للطلاب المتميزين في جامعة فيينا للفنون والموسيقى، وتواصلت مسيرتها الموسيقية هناك. أما مسيرتها العلمية فهي الدراسة. في صالة الموسيقى،

بدأت اللعب علناً مع مجموعة Nai Youth Group. وفي العام 2023 ألتحقت بأوركسترا ناي الشرقية.

أدريانا تاشجيان



وُلِدَت في حلب / سوريا. بدأت في تعلم الموسيقى منذ طفولتها في مدارس الموسيقى في حلب.

في عام 2015 انتقلت إلى النمسا وبدأت في الحصول على دروس خاصة في الموسيقى، ومن عام 2016 إلى عام 2017 درست في جامعة فيينا للموسيقى ضمن مشروع "معاً للموسيقى واللّاؤون".

في عام 2017 انضمت إلى مجموعة الشباب ناي .

منذ عام 2020 تتعلم الكمان مع تيغرانيان آرمنين في إيران (عبر الإنترنت)

الصور والفيديو

الراعي الإعلامي: النمسا ميديا

InfoGrat



منظمي الحفل: (بحسب الأحرف الأبجدية لاسم العائلة)

أتاسي دينا، الشلبي نور، حاجولة ليلي، حبيب ريما، حويجة سناء، ديكو سوسن، زيتونة نبال، شرف خلود، فتال وئام، كيالي نور، منذر شروق، شينوار ألكسندرا .

إدارة: كرياكي ماري تيريز



Photo by: Mohammed Alboush

المصور محمد البوش